﴿ قيمة النسخة من هذه الجريدة قرش واحد دارج ﴾

﴿ العدد ١٢٤٦ — السنة الخامسة والعشرون ﴾

﴿ الجمعة ٢٩ ربيع الاول ١٣٦٨ — الموافق ٢٨ يناير ١٩٤٩ ﴾

اقوال مختارة

قال احد الحكماء :

حثوا انفسكم على الخير فليس انفع للمرء من أن يسدى خيراً أو معروفا .



الأيام	[illegible]	[illegible]	فجر د	فجر س	اشراق د	اشراق س	ظهر د	ظهر س	عصر د	عصر س
السبت	٣٠	١٠	٣٠	١١	٥١	١٢	٢٨	٦	٤٠	٩
الاحد	١	١١	٢٩		٥٠		٢٨		٤٠	
الاثنين	٢	١٢	٢٨		٤٨		٢٨		٤٠	
الثلاثاء	٣	١٣	٢٨		٤٨		٢٧		٤٠	
الاربعاء	٤	١٤	٢٧		٤٧		٢٩		٤٠	
الخميس	٥	١٥	٢٦		٤٥		٢٦		٤٠	
الجمعة	٦	١٦	٢٥	١١	٤٤	١٢	٢٥	٦	٤٠	٩

سفر جلالة الملك المعظم الى الرياض

مراسم الاحتفال بتوديع جلالته فى العاصمة

الحفاوة الفخمة بتوديع جلالته فى جدة

مراسم استقبال جلالتـــه فى الرياض

فى عشية يوم السبت الماضى توجه حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم بموكبه المهيب من القصر الملكى العالى فى العاصمة الى المسجد الحرام فاستقبل جلالته عند مدخله بمراسم الحفاوة الفخمة حيث أدت الجنود المصطفة هنالك التحية العسكرية لجلالته كما استقبل فى داخل المسجد الحرام من هيئة ادارة المسجد وكبار خدمه فبادر جلالته لاداء طواف الوداع خاشعا لله سبحانه وتعالى . وبعد انتهاء جلالته من ذلك تليت أمام البيت الله الحرام الادعية الخيرية لجلالته وآل بيته المجيد ثم عاد جلالته بموكبه المهيب الى القصر الملكى العالى مودعا بمثل ما استقبل به من مراسم الحفاوة الفخمة ، وكانت جماهير سكان البلد الحرام على جانبى الطريق تحيي جلالته بتحيات الولاء والاخلاص وتهتف له من صميم أفئدتها بالدعوات الصالحة .

وفى مساء اليوم المذكور توجه جلالته بموكبه المهيب من العاصمة الى جدة محفوفا باليمن والاقبال والعز والاجلال ترافقه اصحاب السمو الملكى الأمراء الكرام ويتبعه رجال الحاشية الملكية الكريمة ورجال الديوان الملكى العالى ويحيط بجلالته الحرس الملكى الخاص ، وقد أجريت لجلالته عند القصر الملكى العالى وعند باب مكة مراسم التوديع الرائعة حيث ادت لجلالته التحية العسكرية جنود الدفاع والشرطة كما تشرف بتوديع جلالته رؤساء الدوائر الحكومية وكبار الموظفين والاعيان .

وقد كان موكب جلالته يقابل فى مراكز الطريق من مكة الى جدة بمراسم الاستقبال الفائقة من الرؤساء والكبراء والجنود والسكان

وعند تشريف جلالته جدة استقبل فيها بمراسم الحفاوة الفخمة من جنود الدفاع والشرطة ورؤساء الدوائر الحكومية وكبار الموظفين والاعيان .

وفى نحو الساعة الرابعة من صباح يوم الاثنين الماضى أجريت مراسم التوديع لحضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم فى قصر (خزام) الملكى العالى بجدة حيث تفضل جلالته بمقابلة وفود المودعين فى قاعة الاستقبال الملكية الكبرى فتشرف بالسلام على جلالته وتقديم مراسم التوديع لسدته الملكية العلية رجال السلك السياسى وممثلو الشركات والبيوت التجارية والجاليات الاجنبية فكان جلالته يفيض على الجميع من عواطفه الملكية الكريمة ما يملأ جوانحهم بهجة وسرورا وغبطة وحبورا ؛ ثم تشرف بالسلام على جلالته وتقديم مراسم التوديع لاعتابه الملكية السنية وفود الشعب من مكة وجدة والطائف والمدينة وغيرها من الملحقات تلك الوفود المؤلفة من الامراء والوزراء والمديرين ورؤساء الدوائر الحكومية وكبار الموظفين والتجار والعلماء والاعيان والوجهاء والهيئات والطوائف ، وكان فى مقدمة وفود مكة فضيلة السادن الثانى لبيت الله الحرام الشيخ عبدالله الشيبي عضو مجلس الشورى وهيئة مجلس الشورى ، وقد اعرب الجميع عما تنطوى عليه قلوبهم من المحبة الصادقة والولاء الخالص والاخلاص الكامل لجلالة مولانا الملك المعظم واسرته الملكية المجيدة متضرعين الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ جلالته مع النصر والتمكين وان يبقيه ذخرا لاعلاء كلمة الدين واعزاز العرب والمسلمين .

وقد كان جلالته يغمر هذه الوفود التى تمثل طبقات شعبه المخلص لسدته السنية بعواطفه الملكية الكريمة التى زادتهم حبا واخلاصا وولاءً لجلالته ، وقد تكرم جلالته على هذه الوفود بأن تتشرف بتناول طعام الغداء بمعية جلالته على مائدته الملكية الكريمة ، فما حان وقت صلاة الظهر الا وقد حضروا وأدوا صلاة الظهر جماعة مع جلالته ، ثم بعد ذلك تشرفوا بتناول الغداء على المائدة الملكية الكريمة ، وعلى اثر انتهائهم من تناول الغداء تشرفوا بالمثول بين يدى جلالته فى قاعة الاستقبال الكبرى وبعد ان ادرت عليهم القهوة العربية تقدم شاعر جلالته الاستاذ احمد بن ابراهيم الغزاوى فالقى بين يدى جلالته القصيدة الغراء التى يراها القراء فى غير هذا المحل من هذا العدد فكان لها احسن الوقع واطيب التأثير فى نفوس الجميع ، وقد استعيدت ابياتها مراراً وصفق لها كثيراً وعلى أثر ذلك تشرف الجميع بالسلام على جلالته وقد تفضل جلالته عليهم بان يتشرفوا بتناول طعام العشاء على مائدته الملكية الكريمة ، فانصرفوا مغتبطين مبتهجين بما حباهم به جلالته من عواطفه الملكية الكريمة ، وبعد صلاة المغرب تشرف الجميع بتناول طعام العشاء على المائدة الملكية الكريمة فكان جلالته يفيض عليهم أثناء تناولهم العشاء من رعايته السامية وعنايته العالية ما جعلهم يزدادون تمسكا بعرش جلالته الذى يفدونه بارواحهم وكل عزيز لديهم ، وبعد انتهائهم من تناول طعام العشاء تشرفوا بالمثول بين يدى جلالته فى مقر الاستراحة الملكية ، وهنالك ادرت عليهم القهوة العربية ، ثم تشرفوا بالسلام على جلالته وتقديم مراسم التوديع لاعتابه الملكية العلية ، وانصرفوا وكلهم ألسنة تنطق بالشكر والثناء على ما غمرهم به جلالته من العوطف الملكية الكريمة وتلهج بصالح الدعاء لجلالته وبيته المجيد بدوام الحفظ والنصر والتأييد .

وفى نحو الساعة الواحدة من صباح يوم الثلاثاء الماضى برح جلالته مطار جدة الى الرياض على طائرة ملكية خاصة يتبعها سرب من الطائرات الملكية ، وقد رافق جلالته اخوه صاحب السمو الملكى الامير عبدالله ابن عبدالرحمن وأبناء جلالته اصحاب السمو الملكى : الامير فهد ، والامير طلال ، والامير مشارى ، والامير نواف ، والامير فواز كما كان فى معية جلالته رجال الحاشية الملكية الكريمة ورجال الديوان الملكى العالى والحرس الملكى الخاص ، وقد اجريت لجلالته مراسم الحفاوة الفخمة بتوديع جلالته فى مطار جدة حيث ادت جنود الدفاع والشرطة التى اصطفت هنالك التحية العسكرية لجلالته كما تشرف بتوديع جلالته هنالك امراء المقاطعات والوزراء والمديرون ورؤساء الدوائر الحكومية وكبار الموظفين والوجهاء والاعيان وعلى رأس الجميع حضرة صاحب السمو الملكى الامير فيصل المعظم وصاحب السمو الملكى الامير منصور وزير الدفاع

وفى نحو منتصف اليوم المذكور وصل جلالته بموكبه الملكى المهيب الى الرياض على متن الطائرة الملكية الخاصة وسرب الطائرات الملكية التى تتبعها مصحوبا بسلامة الله وعنايته ومحفوفا بعونه ورعايته ؛ وقد اجريت لجلالته مراسم الحفاوة العظيمة باستقبال جلالته فى الرياض من جنود الحرس الملكى الخاص والدفاع والشرطة ورؤساء الدوائر الحكومية وكبار الموظفين والعلماء والاعيان والوجهاء وعلى رأس الجميع حضرة صاحب السمو الملكى الأمير سعود ولى العهد المعظم وأصحاب السمو الملكى الأمراء الكرام ، وكان يوم وصول جلالته الى الرياض يوم ابتهاج تام وسرور عام لدى جميع سكان الرياض وملحقاتها على اختلاف طبقاتهم ؛ وقد رفعت لجلالته ولسمو ولى عهده برقيات التهانى بسلامة وصول جلالته الى الرياض من كثير من الهيئات والرؤساء والكبراء والوجهاء والاعيان وممثلى طبقات الشعب كما يفهم ذلك من البرقيات المتبادلة بين جلالته وسمو ولى العهد ومجلس الشورى المنشورة فى غير هذا المحل من هذا العدد ، أمتع الله شعبه المخلص الامين وعموم العرب والمسلمين بطول حياة جلالته فى عز وتمكين ونصر مبين .

برقيات التهانى بسلامة وصول جلالة الملك الى الرياض

من جلالة الملك الى مجلس الشورى

السيد صالح شطا مكة

ج — نشكركم ولأعضاء مجلس الشورى الكرام تهنئتكم الطيبة بمناسبة وصولنا الرياض بالسلامة ونقدر هذا الشعور الطيب للجميع . عبد العزيز

من سمو ولى العهد الى مجلس الشورى

السيد صالح شطا — مكة

ج — نشكركم واعضاء المجلس على تهنئتكم الرقيقة وشعوركم الطيب بمناسبة عودة صاحب الجلالة الى الرياض نسأل الله ان يحفظ جلالته كما ونشكركم على احساسكم نحونا وان اشتياقنا لا يقل عن اشتياقكم نرجو ان نراكم فى خير وعافية ونتمنى لكم الهناء والسعادة والتوفيق . سعود

(البقية على الصفحة الثانية)

(بقية المنشور على الصفحة الاولى)

الى جلالة الملك من مجلس الشورى

صاحب الجلالة مولانا الملك المفدى ايده الله تعالى وامده بتوفيقه آمين

غادرتم جلالتكم هذه البلاد على متن الجو بسلامة الله وقلوب شعبكم الخاص الأمين تحفكم والدعوات الحارة تتصاعد الى الله تعالى بان يحفظكم ويكلأكم بعين عنايته ولم تمض بضع ساعات حتى جاءت البشرى بوصول جلالتكم سالمين نباسمي واسم المجلس احمد الله تعالى على ذلك وانا نرجو ان يديم جلالتكم ذخرا للبلاد وحصنا حصينا للعرب والمسلمين .

رئيس مجلس الشورى

عنه

صالح شطا

الى سمو ولى العهد من مجلس الشورى

صاحب السمو الملكي الأمير سعود ولي العهد المعظم ايده الله تعالى

بسلامة الله تعالى غادر اليوم صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم ثغر جدة عائداً الى الرياض — تحفه قلوب شعبه الخاص الوفي واني اذ ارفع لسموكم الكريم هذا النبأ اصالة عن نفسي ونيابة عن المجلس يسرنا ان نعرب عن املنا العظيم في ان نتشرف باجتلاء طلعة سموكم المحبوب في هذه البلاد المقدسة ليخفف ذلك من ألم الفراق ولتقر أعيننا جميعاً برؤية سموكم المحبوب .

رئيس مجلس الشورى

عنه

صالح شطا

قدوم

معالي فؤاد بك حمزة

في آخر الاسبوع الماضي قدم بطريق الجو من بيروت الى جدة معالي وزير الدولة فؤاد بك حمزة فاستقبل بما يليق بمعاليه من الحفاوة وقد تشرف بالسلام على حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم فترحب بمقدم معاليه

حاجة وزارة الخارجية

الى كاتب آلة

ان وزارة الخارجية في جدة بحاجة الى موظف يجيد الكتابة على الآلة الكاتبة العربية اجادة تامة براتب اساسي قدره (٢٠٠) ريالا شهريا فعلى الراغبين في اشغال هذه الوظيفة ان يراجعوا شخصيا مكتب الوزارة بجدة ١—١

الى المصطافين

ان الدار والدكان الكائنة بالطائف بجوار الشركة العربية للسيارات التي تحتوي على أربع طبقات عمار مبنية بالحجر والنورة ومنقلة لا تزال معروضة للبيع خالية فمن له رغبة فليراجع المالك مصطفى حربي بالمروة أو الدلال سعيد عوضين بسوق المعلاة في مدة تنتهي في ربيع الآخر ٢ — ٣

سفر

وزير لبنان المفوض

الى مصر

في صباح يوم الاربعاء الماضي برح جدة الى القاهرة بطريق الجو معالي سامي بك الخوري وزير لبنان المفوض في المملكة العربية السعودية والمملكة المصرية رافقته السلامة .

وفاة عالم جليل

في المدينة المنورة

في ليلة الجمعة الماضية انتقل من هذه الدار الفانية الى الدار الآخرة الباقية العالم الجليل الزاهد الورع النبيل الشيخ احمد ابن محمد مرشد عن عمر نيف على خمسين حولا قضاها في طاعة الله وعبادته وخدمة العلم النافع وقد كان من الالمعيين الاذكياء الادباء الظرفاء العلماء الاتقياء، حافظا للقرآن الكريم مواظبا على تلاوته ومدارسته باذلا نفسه في نفع الناس وقضاء حوائجهم واصلاح ذات بينهم . وقد شيعت جنازته في مشهد عظيم وصلى عليه في المسجد النبوي الشريف ودفن بالبقيع . وقد احدث موته أسفا عميقا لدى عارفي فضله ويعتبرون الخسارة بموته عظيمة لا تكاد تعوض . نسأل الله له الرحمة والغفران وان يسكنه فسيح الجنان وان يكتب لآله وذويه الاجر وان يلهمهم الصبر وان يخلفه بخلف صالح .

عودة سمو الامير فيصل المعظم

من جدة الى العاصمة

في مساء يوم الثلاثاء الماضي عاد من جدة الى العاصمة حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل المعظم بعد أن قام بمراسم توديع جلالة والده مولانا الملك المعظم وقد استقبل سموه في العاصمة بالحفاوة اللائقة بمقامه السامي الكريم .

عودة سمو الامير منصور

من جدة الى العاصمة

في ليلة الاربعاء الماضية عاد من جدة الى العاصمة صاحب السمو الملكي الأمير منصور وزير الدفاع بعد ان ادى مراسم توديع جلالة والده مولانا الملك المعظم وقد استقبل في العاصمة بالحفاوة اللائقة بمقام سموه الكريم .

اعلان

تعلن المحكمة الكبرى بمكة للعموم عن طلب السيد احمد بن عبد العلي بن اظهر على منها اخراج حجة استحكام باثبات ملكيته للابنية التي انشأها بماله انفسه على موقع الجلاء المملوك له الواقع بين الدار وقفه والحوش ملكه الكائنة بمكة بجياد المشتمل على مساكن متعددة فوق بعضها ومدخلها من درجة الوقف المذكور المحدود ذلك شرقا بالدار الوقف المذكور وغربا بالحوش ملك السيد احمد المذكور وشاما بالسكة النافذة ويمنا بدرجة الوقف المذكور وبه الباب وطلب بعد اثبات ملكيته لذلك الخلاء بوتقيته الدار المذكورة بموجب شروط الوقفية بالصك الصادر من المحكمة الكبرى بتاريخ ١٣٥٦/١/١٤ هـ والمسجل بعدد ٣٠ فكل من له معارضة في الطلب المذكور فليراجع المحكمة المذكورة في خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان لاجراء ايجابه الشرعي .

العدد الممتاز

لصحيفة (البلاد السعودية)

في يوم الاحد الآتي تصدر زميلتنا صحيفة (البلاد السعودية) عددها الممتاز وهو يحتوي ابحاثا قيمة ومعلومات نافعة ومقترحات مفيدة في مواضيع متنوعة باقلام كتاب ممتازين يربو عددهم على خمسين كاتبا من خيرة الكتاب وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو الملكي مولانا الامير سعود ولي العهد المعظم وحضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل المعظم.

فنلفت الى هذا العدد الممتاز الأنظار من الآن لاغتنام اقتنائه فور صدوره فان نسخه ستنفد بسرعة لأنه يعتبر موسوعة هامة جدا عن احوال هذه البلاد وتطوراتها في شتى فنون الحياة .

اعلان

من شركة الزيت العربية الامريكية

ان شركة الزيت العربية الأمريكية قائمة باعمال ضخمة من الانشاءات في الجهة الشرقية من البلاد العربية السعودية فلانجاز تلك الأعمال ترغب الشركة في خدمات المقاولين الذين يستطيعون التعهد بالقيام باعمال مثل النجارة والبناء وتركيب الأنابيب والحفريات والكهرباء مما يلزم في انشاء المساكن والدكاكين والمستشفيات والمستودعات ومد خطوط الأنابيب وغير ذلك .

وتوجد المواصفات الكاملة والايضاحات اللازمة في ادارة ترقية الصناعات العربية بشركة الزيت العربية الامريكية بالظهران في المملكة العربية السعودية وبما ان مواقع هذه الاعمال المتنوعة تبعد بعضها عن بعض بمسافات شاسعة وتختلف شروط كل مكان عن الآخرى اختلافا كبيرا فانه يحسن بالمقاولين الذين يرغبون في تقديم عطاءات ان يتقدموا شخصيا الى مكتب الظهران لادارة ترقية الصناعات العربية بشركة الزيت العربية الامريكية ويجب على جميع المقاولين ان يكونوا على استعداد لتقديم عطاءاتهم كمبلغ كلي او كسعر لكل عمل من الاعمال التي يقومون بها .

من وزارة المالية

١ — يعلن مكتب المشاريع العمرانية بوزارة المالية بجدة حاجته الى الاشياء الموضحة ادناه .

١ — اربع هراسات وزن ١٢ طن من ذوات العجلتين تشتغل بالديزل .

٢ — اربع غلايات للاسفلت حمولة ٦ — ١٠ براميل لغلي الاسفلت اما بالديزل او بالفحم على ان تكون الغلاية مركبة على اربع عجلات حتى يمكن سحبها من مكان الى آخر .

٣ — اربع رشاشات الاسفلت حمولة ٦ — ١٠ براميل وتكون من النوع ذي الخرطوم والدش وعلى ان تكون مركبة على عجلات لجرها .

٤ — آلة تشتمل على رشاشة وغلاية في قطعة واحدة تؤدي وظيفة الرشاشة والغلاية حمولة ٤ — ٦ براميل حسب الوجود وتكون من النوع الذي يوقد بالديزل او الفحم او البنزين لاعمال الترقيع .

فكل من له رغبة في جلب هذه الاشياء فليتقدم بطلبه الى مكتب المشاريع العمرانية بجدة بعنوان — معالي وزير المالية مكتب المشاريع العمرانية ١ — ٤

٢ — تعلن وزارة المالية لعموم المهندسين والمعلمين الانشائيين أنه معروض للمناقصة العلنية اجراء تعمير مسجدين خربين بالزيما فلكل من له رغبة في القيام بذلك ان يراجع ديوان المشتريات بوزارة المالية للاطلاع على المواصفات والشروط ووضع مناقصته ١ — ٢

٣ — توجد بادارة الكنداسة بجدة وظيفة محاسب خالية راتبها مائتا ريال عربي فكل من يرى في نفسه الكفاية فليقدم طلبه لوزارة المالية لاختباره واطلاعه على شروط التعيين ١ — ٤

للبيع

المعروض للبيع في المزاد العلني قاعتان وخزانة بمنافعها وحوش يحدها شرقا السكة العمومية وغربا ملك ورثة باعنتر وشاما السكة النافذة ويمنا ملك محمد بن عتيق الكائن ذلك بمحلة المابدة بالشارع العام الموصل الى منى بجوار حلقة الحطب وذلك بموجب حجة شرعية فكل من له الرغبة فليراجع الدلال سعود بن زيد الحارثي بجوار المحل المذكور ١—٣

جدة الجديدة !!!

قال لى صاحبي الفراق، طازا
سميت هذه المدينة (جدة)؟!
قلت : لهذا لأنها كل يوم
من ضحى الحسن دائما ستجده !!
(الغزاوى)

كانت الساعة فى منتصف الثامنة صباحا من احد أيام هـذا الاسبوع (الاثنين)؛ وما كان يخطر ببالى أن أشهد كل ما شهدت فى ذلك الوقت المبكر ...

النسيم عليل والافق بسام ؛ والغيم ينشر ذوائبـه ؛ والشمس تحتجب خلال السحاب والمنظر خلاب منسجم ؛ والجبال تبدو وكأن الرذاذ ـ يكسوها حلة شفافة بيضاء ..

أما البحر — فكان ساجياً — الا من دعابات رفيقة تعبث بالماء فيتراقص فى براءة الطفولة ونعومة الغيد ؛ وترى على سطحه (البواخر) الراسية وقد تصاعد الدخان من أحشاء مداخنها تترنح به الريح ذات اليمين وذات الشمال ؛ وتدب من جوانبها الزوارق الشراعية الرشيقة غادية رائحة فى سكينة واطمئنان ... وتتهادى (المواري) أو (الأبوات) الصغيرة غير ذات الشراع حيث يندفع بها التيار أو يوجهها الجداف ...

وترجع البصر كرتين ـ فماذا ترى؟؟ اليك هـذه الطائرات ذات المحركات المختلفة هابطة صاعدة فى ميدان (المطار) ـ وكأنها جوارح الطير ـ أو بواشق النسور! وهذه السيارات الضخمة الثقيلة المندفعة من كل اتجاه كأنما هى فى ساحة حرب أو نضال ذاهبة الى شتى الجهات حاملة وقرها من البضـائع التجارية أو المواد البنائية وهى ترغى وتزبد وتستقيم وتتعرج ـ وتقف وتسير ولا يعوزك أن تمضى دقيقة واحدة دون ان ترى الارتال تتلو الارتال، والأسراب تقفو الاسراب فى دأب ونصب متلاحقين وهذه سيارات الاجرة، اوالملاكى وكأنها السهام المـارقة أو الشهب المنقضة وقد تربع على ارائكها ركابها من العمال اوالموظفين اوالأثرياء أوابنائهم او خدمهم تعدو بهم نحو المدارس والمعاهد والمكاتب والمخازن ؛ وهذه جموع العمال افواجاً بعد افواج بين راكب وراجل وحاف وناعل، ويتبادرون الى مناطق العمل فى فرح وشوق ونشاط وارتياح .

وتلقى بنظرك حيث أقبلت جنوبا وشمالا وشرقا وغربا فلا ترى إلا شوارع توسع؛ وبيوتا ترفع؛ واساسات تدعم، وسقوفاً تبسط؛ ونوافذ تركب، وافريزات تزخرف وحوائط تبلط وشجرات تغرس؛ وحدائق تنسق؛ وطرقاً تزفت، وهلم جرا .. انشاء وتعمير وتجديد ؛ وتنظيم وتخطيط وتعبيد، كل ذلك وتجد بين هذه الزحمة الماثلة ؛ وهـذا الفلك الدائر ما يمت الى القديم باسبابه ؛ فى جوانب الشارع الذى خلفك أو أمامك أو عن يمينك أو شمالك يصـادفك (الرجالة) من عامة الشعب يسيرون سيراً وئيداً حاملين (مقاطفهم) الى سوق الخضار أوالفاكهة ... وآخرون يمتطون ظهور دوابهم منحدرين من (النزل) المحيطة بالمدينة على عدة كيلو مترات منها بين بحار وحوات وصـاحب سلعة يعرضها فى البندر؛ وترتنم بالعجلات التى تحمل (براميل) الماء أصوات أطرف ما توصف به انها ألد اعداء (النوم) ولها المنزلة الثانية فى الازعاج بعد (ابواق) السيارات التى لا تنفك فى شهيق وزفير حتى تدق ساعة القيلولة . . . وتستأنف ضجاتها بعد راحة قصيرة حتى ثلث الليل الاول . . .

واذا أرسلت طرفك بعد الغروب ـ رأيت واجهات العمارات الشاهقة ودور السفارات والمفوضيات والقنصليات ودوائر الحكومة ـ وقد تزينت بثريات الكهرباء حتى مطلع الفجر؛ واذا كنت مرهف الاحساس فلن يكحل عينك الكرى من ضجيج المكائن والآلات المولدة لهذه الكهرباء ولا بد لها من تدبير فنى يغض من صوتها؛ ويحـد من عربدتها ... كما يقضى بذلك النظام الموضوع ...

وتدخل دور ومكاتب اصدقائك من علية القوم وسراتهم سواء منهم التجار والموظفون واصحاب المناصب العليا فيبهرك من كل من تنعم بمجالسته وتصغى الى حديثه هذا الظرف الذى تترقرق به اخلاقهم الكريمة .. وهذه الدماثة التى تضطرك الى إطالة الزيارة وتكرارها.. وهذه الاحاطة التامة بكل مايشغل الاذهان من أحداث المعمورة... وماهو حديث اليوم من شؤن المدينة فى العشى اوالغداة ... وفى الصباح أوالمساء ؛ ويستأثر باعجابك كلـه هذا (الدولاب) الذى يعمل فى صمت وهدوء ويدير أكبر محرك تجارى فى الثغر الكبير دون جلبة أوضوضاء ..

ويأخذ بيدك الفضول فتصعد الى احدى هذه المصالح الأميرية من دواوين الحكومة الرئيسية والجمارك والبوليس والجوازات والطرق والحج والبرق والبريد وخفر السواحل والبلدية والمالية والخارجية وو .. فتقف منذ هشابابتسم وعبه نظرك فى كل ركن وزاوية وبهو وصالون ... مراجعات وتصميمات، وعمارات شاهقات ومواقف حاسمات ونشاط ومسؤليات ؛ وتلتفت الى النواحى الادبية والثقافية فتلقى ماعلاعينك قرة وقلبك حبوراً .. فمدرسة الفلاح ... تقوم بنايتها فى قلب البلد كأنها الكوكب المتألق ... عامرة الصفوف معبأة الكتائب ؛ وتنتشر على جوانبها المدارس العديدة تكافح الأمية وتهيئ رجال المستقبل وفلذات الاكباد وتمدهم بالدراسات العالية والتبعات المنتظرة . . .

ويسعدك الحظ ـ اين شئت ـ فتجلس الى اديب ذائع الصيت، او شاعر عبقرى الأدراك أو كاتب متميز الأسـلوب فتستعرض فى برهة وجيزة ـ شريطا سينمائيا يجمع اليك الزمان والمكان والاشخاص والظلال، و(الهوى والشباب) والحكمة والرزانة؛ والعفة والصيانة والوفاء والامانة وتتمثل امامك سفرا من الطموح والأمل وكتابا مفتوحا تقرأ فيه الأمراض والعلل والتشخيص والعلاج . . .

وترجع بك الذكريات الى الماضى القريب اوالبعيد فتقارن وتوازن ـ وتدرك الفرق الكبير بينه وبين ماتنتظر وتحس . . . وتستشف المستقبل الذى لا يزل فى حواشى الغيب ؛ فلا تملك نفسك أن تشعر بغبطة وارتياح عظيمين ؛ وما من شك أن الانبعاث المشهود إذ اضطرد واستدام — حتى ولو بدون مضاعفات جديدة — فانه مؤد بهذا (الشاطىء) الجميل الى غاية يحسده عليها كثير من موانئ البحر الاحمر مهما سبقته فى مضمار التقدم والعمران ...

وأقبل الليل — وانحدرت الشمس وراء الافق ؛ واسبغ عليها السحاب غلالة لازوردية، وأخذت الاشعة تتقاص وتنبعث فى روعـة وجمال بالغين ؛ وما سبق لى ان استمتعت بمنظر طبيعى ساحر كوقتى؛ هذا وقد اصطبغ قرص الشمس بلون أرجوانى قاتم الحمرة حتى لكانه درع من نحاس ؛ أو هو رسم زيتى بالغت فى زخرفته وتنويعه ريشة اعظم الفنانين استغفر الله واتوب اليه . . . تلك هى (صبغة الله ـ ومن احسن من الله صبغة)

وفى لمح البصر تشـكل المنظر الى (بارجة) حربية لها كل ما للبارجة من أوضاع هندسية ؛ وكأنهـا أصيبت فى معركة حامية الوطيس باحدى القنابـل الذرية ... فاشتعلت من جميع الجوانب وفى القلب والجناحين والمقدمة والمؤخرة فبدت قطعة من مارج من نار !!

ذلك ما يستهوى كثيرا من ذوى التصور وارباب الخيال ... وهو نفسه ما نجد اقطاب الكتاب وموهوبى الشعراء يفتنون به كلما وقفوا على قمم جبـال الالب أو فى المصـايف السويسرية؛ والبحيرات والموانى الاوربيـة وكأنما هو وقف عليها وحدها دون سائر الشواطىء الأخرى . . .

الهم ان بلادنا وثغورنا الغنية بكل ما يثير الاخيلة ويمدها بالشعور العميق والبيان المرقص والشعر المطرب، ولكننا والحق يقال فى نجوة عنها سابحين فى أحلامنا ؛ غارقين فى هواجسنا، معجبين بما لغيرنا من نفثات وهمسات . . . وكم بين ظهرانينا من حملة اقلام يستطيعون ان يغدقوا علينا من بدائعهم ويفيضوا علينا من روائعهم فهل هم فاعلون ؟؟!

وانه لحق لا مجاملة فيه ولا دهان . أن (جدة) الجديدة ستكون بعد قليل من الزمن؛ ولا نحدد... عروس هـذا البحر . . . وانها ستكون اللؤلؤة المضيئة على جبينه الفضى ، والدرة المتألقة فى جيده العاجي ... وليس ذلك بعزيز على عصرنا الذهبي .

ونعود الى هـذا (الكرنيش) البديع — وقد استدار فى شكل كروى أخاذ المنظر ساحر الجمال ... لايقل روعة وبهاء عن اية (بحيرة) من هـذه التى تكون على الشواطىء فى بلاد الغرب أوما يسمونه (الريفيرا) مثابة المصطافين وملتقى المترفين ...

لسنا نبالغ فى ذلك — ولا نسرف فيه ؛ وكل ما يمكن أن يلاحظ علينا فى هذا الزعم — ان ما نتغزل فيه يهيب بنا الى شىء من العناية والاصلاح فاذا هو أزهى مما يستأثر باعجابنا من بلاد الناس ...

وماينقص هذا الكرنيش الشمالى فى وضعه الراهن الا أن يحاط بسياج يمنع انسياح الماء وطغيانه الى الارض المنخفضة من خلفه . . . والا أن يرصف ماوراءه حتى يسهل التنزه فيه والاستمتاع بأمسياته الضاحكة . . . وكم هو فتان الملامح بسام العشيات كلما حدجته الشمس بلحظها الساحر ؛ وداعبته بشعاعها المتكسر ؛ وشفقها المتلون ؛ وغروبها المزركش . . .

لقد قدر لنا أن نرى فى رحلاتنا — بين مطلع الشمس ومغربها — ما ترك فى نفوسنا أعمق الاثر واقوى البواعث على أن يكون لنا مثل ما استحسناه من تنظيم وتحسين وتجميل ! ! فما هى العوائق التى تقف فى سبيلنا لتصبح ربوعنا ناضرة زاهرة ؟؟ لاريب كانت هناك العوائق الكثيرة وكانت متداخلة متماسكة يأخذ بعضها برقاب بعضا ... امعانا فى البقاء على القديم والجمود عليه . واذعانا للكسل والملل ..وفراراً من البذل والتضحيات .. وقناعة بما تمنحه الصدف و الاتفاقات ... واخيرا نتيجة للجهل الزمن الذى استحكمت حلقاته منذ اجيـال واحقاب ، فأضعف الروح وارهق الاجسام ...

أما الآن فقد ـ اتصل العالم كله بوسائل سريعة فى البر والبحر والجو ... وانطلق الشعب من قيوده الثقيلة . . . وارتفعت نسبة المثقفين و المتعلمين ... وتوفرت رؤس الأموال وتعددت وجوه المكاسب وأزيلت كل الحواجز التى كانت تعترض السبيل وتحول بين الاصلاح ومريديه .. فما عسى أن يكون (العذر) إذا فرضنا لأنفسنا مناقشين أو متسائلين من كل تأخر أو تقصير لامبرر لها ؟ وقد توفرت الاسباب وتساوت الفرص أمام الجميع ؟.

وجدير بنا ونحن فى معرض الكلام عن (جدة الجديدة) أن نشير فى اعجاب واكبار الى الجهود الموفقة العظيمة التى بذلها ويبذلها فى سبيل تجديدها وابرازها فى هذه الحلة القشيبة حضرة صاحب المعالى وزير الماليـة الجليل (الشيخ عبد الله السليمان) . فقد آثرها بجليل اهتمامه وعنايته واتخذ منها مقاما وسكنا وعنى كل العناية بما يجعلهـا فى مصاف أرقى موانىء الشرق الاوسط ودأب على ادخال كل تحسين وتزيين اليها . . . وازاح عنهـا ذلك السور العتيق الذى كان يأخذ عليها بالخناق ؛ وما نريد بذلك الاحاطة بما كرسه من جهد وما بذله من مال ووقت لتبدو فى فتنتها الحاضرة . . . فذلك مما يطول الكلام فيه ... ولاشك أن كل ذلك انما تم ويتم بتوفيق الله تعالى ثم بارشاد وتوجيه مولاى صاحب الجلالة ايده الله وسمو ولي عهده المعظم وسمو نائبه المحبوب .

إن كل مواطن يعترف بحق وطنه عليه، ويريد أن يحتل مكانه اللائق به بين بلاد الله ليسر ويفخر بما يطالعه صباح مساء من مظاهر الحياة الصحيحة التى ينتسب اليها ويحدب عليها .. وقد أصبح من البديهيات أننا نجابه عصراً آلياً تجاوز البخار والكهرباء الى (الذرة) و (الرادار) واستخدامها فى الاغراض الرهيبة والحبيبة على السواء ...

وما كانت معجزة — هذه الواحات التى يراها كل قادم من مكة الى جدة على يمينه فى فضاء (الرغامة) وقد تكاثفت بها المزروعات واصبحت وكأنما هى ريف قائم على جانبى النيل والفرات ...وانما هو السعى والبذل والنصب والدأب، وما فى ذلك غرابة ولا عجب .

ونحن اذ نتحدث فى خلواتنا وجلواتنا عن العلم والفنون والمخترعات احوج ما نكون قبل كل شىء الى الالتفات والاهتمام بما حولنا وتحت مواقع ابصارنا من شؤننا ومرافقنا الخاصة والعامة .وما اجدرنا بالتعاون على ادراك الركب ومسايرة

(البقية على الصفحة الرابعة)

إن شكرناك ، كان ذلك حقا !!!

فيما يلى نتحف القراء الكرام بالقصيدة الغراء التى تشرف اديبنا الكبير الشيخ احمد بن ابراهيم الغزاوى شاعر جلالة الملك بالقائها بين يدى حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم بعد ظهر يوم الاثنين الماضى فى حفلة توديع جلالته بقاعة الاستقبال الكبرى فى قصر (خزام) الملكى العالى بجدة فحازت الاعجاب التام والاستحسان العام لحسن تعبيرها عما تكنه افئدة الامة من عواطف الحب والاخلاص والولاء لجلالة مولانا الملك المعظم وبيته المجيد . وها هى القصيدة :

سبقت قبلك (القلوب) تطلع   حائمات تؤم (قصر المربع) !!
فاستوينا (هيا كلا) من شجون   و(عيونا) إليك : تسمو وتشرع !!

* * *

أيها (العاهل) الشفيق : تمهل   وارونا من (صحاك) فى كل مطلع !!
منذ شهر نزداد شوقا : ولك   بك يغدو الجناح ـ والجو يقلع !!
أنت اشغفتنا (بحبك) : حبا   يملأ الأرض (بعضه) لو توزع !

* * *

أنا لم أزجك (الولاء) جزاء   دونك الشعب : كله بك يجمع !!
(مكة) و(الشعاب) و(الزهر) و(الرو   ض) . وما كن فى الوكور ورجع !!
والربى والبطاح والسفح والشط   ؛ ومن فاض من (زرود) و(لعلع) !!
أودعتك (الجوانح) الحر (بيضا)   لك تفتر كالشعاع ـ وأنصع !!
أنت لله (نعمة) ما استهلت   أخصب (المقشعر) ، والجدب أمرع !!

* * *

ما كأن (الربوع) إثرك إلا   مثل (سم الخياط) أو هى بلقع !!

* * *

خذ من الشعب فى يديك (المآقى)   لتناجيك من (قريب) وترتع

* * *

إن (يوما) طلعت فيه علينا   لهو يوم به (الدياجير) تقشع !!
وأرانا نغص بالبين — فاجزل   حظنا فى الرضا ـ وما شئت فامنع
ما ابتغينا رضاك ـ إلا اعتقادا   أنه (قربة) بها الله ينفع !!
لست ترضى — بغير ما الله يرضى   وبك الوزر والضلالات تقمع !!

* * *

شيد الله فى ظلالك (صرحا)   راح يعلو ، ويستطيل ، ويفرع
فانظر (الغرس) و(الثمار) وضاعف   (بذر) ما كنت قد زرعت ؛ وتزرع
واقطف اليانع الشهى تجده   بك قد زان ، واستوى ، وترعرع

* * *

قد تناهى اليك كل (حفاظ)   (عربى) به (الطواغيت) تفزع
كل من فى الوجود ـ يشكو بلاء   هو عنا ـ بطاعة الله ـ يدفع

حسبنا الله ، ما اقتدينا ، اهتدينا   لا نبالى ، وما سوى الله مرجع

* * *

أنت وصيتنا (الوصايا) فبتنا   نتواصى ، وخيرنا من تطوع !!
تولك الفصل من (كتاب مبين)   وصحيح من (الاحاديث) يصدع
و(نداك) (السحاب) طلا ووبلا   فهو كالسيل ، أو هو المزن يهمع

* * *

إن شكرناك — كان ذلك حقا —   أو جحدناك ـ لا جحدناك ـ نجدع

* * *

ايه (عبد العزيز) — ما قلت الا   من صدى الشعب ؛ ما رأيت ؛ وتسمع
نبضات ، خاف — الضلوع توارى   وبأسرارها (البيان) ترصع
قد ـت ، عنه أزفها فى (القوافى)   غير وان ؛ وباب عفوك ـ أوسع !!

* * *

هتفت (مصر) و(الحجاز) و(نجد)   بك و(الشام) و(العراق) و(تبع)
وبناة الشعوب من كل جنس   ودهاة الرجال — فى كل مجمع

* * *

تلك والله ـ منة ـ فيك أظمت   من بهائك : وهى عندك مشرع ؟!!
فى بطون (التاريخ) عنها (فصول)   كلما استفتحت : بها (الضوء) يلمع !!

* * *

علمت (يعرب) و(عدنان) طرا   أنك (الشاهق) الذى لا يزعزع
فإذا ما ابتدتك من كل حدب   تفتدى (المجد) و(الجلال) الممنع

* * *

امة (الضاد) لن تراع إذا ما   صممت (بالكفاح) ان لا تروع !!
والسبيل (الاخلاص) والفوز منها   (قاب قوسين) و(النصيحة) مهيع !!
ولها فيك اسوة ، ليت شعرى !   هل تطيق (العصور) ما انت تصنع ؟
(فطرة) أنت قد فطرت عليها   لا رياء ، ولا شنان ـ تقعقع !!
وإذا (للمالكون) ، هيبوا لبطش   هابك (المؤمنون) ، رهبة حين تخشع !!

* * *

فاحبنا (راحتيك) نوسعك (لثما)   وأجبنا (السلام) ، مثنى وأربع !!
وتحياتنا ـ النسائم ـ تترى   (لسعود) ، ومن شذاك ـ تضوع !!
ذلك (الطود) فى ذراك منيع   و(منار) به (الدعائم) ترفع !!

* * *

وسناقى (بفيصل) ما لقينا   منه من قبل ـ كل ما نحن نطمع
أتقى والنهى ـ وما ليس يحصى   من (خلال) كأنها الشمس تسطع

* * *

ولك (الحفظ) ؛ والكلاءة ، والعو   د ، و(طول البقاء) ، والخير أجمع !!
وتولاك ـ راحلا ـ ومقيما   (ربنا الله) ولتعش ولتمتع !!

التقرير الصحى الأسبوعى

تنشر ادارة الصحة العامة والاسعاف فى المملكة العربية السعودية فيما يلى أعمال مستشفياتها ومستوصفاتها خلال الاسبوع المنتهى فى ٢٣ / ٣ / ١٣٦٨ الموافق ٢٢ / ١ / ١٩٤٩

راجع مستشفيات الصحة العامة ومستوصفاتها (٥٠٩٨) شخصا مصابين بأمراض مختلفة تداوى منهم ٧٢ بالامراض الزهرية و ٦ بالامراض السلية و ١٠٥٦ بأمراض باطنية واحيل الباقون الى الشعب المختصة

فحص وراء الدريئة ٦٤ وتصور باشعة رونتكن ٣٩ شخصا وعولج بالانوا الكهربائية ٧٨ وباشعة ر ونتكن ١٧

اخذ ١٦٠ مادة من المرضى الذين يحالون الى مختبر الجراثيم والكيمياء وجرى تحليل ٦١ مادة تحليلا جرثوميا و ٩٩ مادة تحليلا كيماويا

تداوى ٢٥٥ شخصا بامراض اذنية وحنجرية وبلعومية .

اجريت ١٧ عملية جراحية مختلفة منها ٨ عمليات أنفية وحلقية وعملية واحدة عينية تداوى منها ٣٠٧ بأمراض عينية مختلفة .

تداوى ٥٠ شخصا بأمراض جلدية

تداوى ١٦٠ شخصا بامراض سنية

تداوى ١٢٠ أنثى بامراض نسائية وولادية

كان المدور السابق من المرضى فى المستشفيات ١٢٤ خرج منهم ٣٢ وتوفى ٥ وادخل حديثا ٤٣ فاصبح المدور الجديد ١٣٠ شخصا .

الاصابات بالامراض العفنة

مكة ٣ زحار ١ نكاف ١٦٤ ملاريا

المدينة ٢٧ زحار ٤ حصبه ٦ سعال ديكى ٩٠ ملاريا

الرياض ٢٥ زحار ٨٦ ملاريا

أبها ٦ زحار ٨٣ ملاريا

المجموع الكلى ٤٩٥

الوفيات بالامراض العفنة

مكة ١ كزاز ٤ ملاريا

المدينة ١ حصبة ١ سعال ديكى ٤ ملاريا

المجموع ٦

عموم الوفيات داخل المستشفيات وخارجها

توفى ٢٧ رجلا و ١٧ امرأة و ٣٠ طفلا ومجموعهم ٧٤ شخصا .

درجة الحرارة

المكان	العظمى	الصغرى
مكة	٣٠	٢٤
أبها	١٩/٥	٨

جدة الجديدة

(بقية المنشور على الصفحة الثالثة)

القافلة . . وان نستدرك ما فاتنا حتى الآن ونضاعف من جهودنا فى كل نشاط وفى كل اتجاه . .

إن ظروفنا لمشجعة ، وان طموحنا لقوى . . وان البوادر لتدل مجتمعة ومتفرقة على اننا بدأنا نسلك طريقنا دون تلكؤ او تعثر . . لا فى الحقل العمرانى فحسب بل وفى جميع ما تضطلع به الامم الحية والشعوب العريقة ذات الكيان الثابت والتاريخ المجيد . .

امامنا مشروعات جدة ـ الميناء ـ وتشكيلاته ؛ وتعميم الاضاءة بالكهرباء ؛ ومحطة الاذاعة الكبرى ؛ واقامة الموارد الحديثة لسقيا الماء فى كل المناطق القديمة والحديثة ؛ والخزان العظيم الذى يشيد الآن لضمان امداد البلد بحاجتها من الماء فى جميع الظروف والاحوال . . . كل ذلك نهضت وتنهض به الحكومة وخزانتها ـ وهبات جلالة الملك — وقد أربت نفقاتها على الالاف والملايين من الريالات . . . وفى نطاق هذه الاصلاحات الحيوية الهامة تدخل أيضا ماهو فى حيز الخرائط المرسومة والتصميم المقرر من انشاء (الكورنيش) ورصف الشوارع واقامة الحدائق العامة وغرس الاشجار ذات الظلال . . ..

ومن الغريب جدا أن تبقى (جدة) وهى ماهى فى عالمها التجارى وتوسعها العمرانى ومكانتها بين الموانئ الكبرى فى الشرق ، ـ بدون (جريدة) يومية ، بل واسبوعية ، أو نصف اسبوعية على الاقل ، انها قادرة على ذلك مادة ومعنى ، وفيها من الشباب المثقف واقطاب الفكر وحملة الاقلام من يسعهم اصدار الصحف والمجلات الجديدة ، ولا اظن ان الترخيص لهم بذلك متعذر من الوجهة الرسمية ، فماذا اذن صدرت المجلة التجارية الاقتصادية ابان السنة الماضية ثم توقفت ؟ ولماذا لا تصدر هى وغيرها ؟ أكاد اجزم ان السبب الأول فى ذلك انما هو انصراف الجميع الى العمل الصامت المتواصل ... وانقطاعهم الى المشاغل الكثيرة . . . واكتفاؤهم بصحف العاصمة . . وفى رأيى أن هذا ليس من الوجاهة بالدرجة التى تحرمنا من ثمرات صحيفة او صحيفتين ، ومجلة او مجلتين تطالع التجار بانباء مصالحهم ، والادباء بما يشوقهم والجمهور بما يهمهم من شئون وشجون . . . واعتقد أن الثغر الجميل اقدر من كل بلد سواه فى هذه المملكة على استكمال جميع المظاهر التى تستدعيها الحضارة ويقتضيها (القرن العشرون) كما يقولون . . . ونحن فى الانتظار !! . . .

اننا لنطمع أن تسد هذا الفراغ (شركة الطبع والنشر) وانها لحرية أن تضيف الى مجهودها الكبير هذه المأثرة مما سبق لها من مسعى موفق وخطوات مشكورة فى سواها ، ونزجى الى سعادة رئيسها المحترم هذا الرجاء ، وقد كنا حادثناه من قبل فى ذلك فوعد ـ (والوعد كالرعد يأتى بعده المطر) . .

ويبقى بعد ذلك علينا أن لا يكون فى تصرفاتنا أى نشاز ؛ او فى تفكيرنا اى شلل ؛ فلا نقف عند ما اعتدناه من عدم الاكتراث . . . فى مجاراة النهضة العتيدة وان نبذل المعونة فى استتمامها والمحافظة عليها واسداء الشكر الذين يتقدمون الصفوف ويهبون ملكاتهم واوقاتهم الثمينة فى تمكينها وتوطيدها ؛ إن غدا لناظره قريب . و (عند الصباح يحمد القوم السرى)

جدة ـ الخاسكية ـ احمد ابراهيم الغزاوى